

PLAZA DEL PRÍNCIPE, 22 DE JUNIO, 21 HORAS

ZAPPING GROUP (Tenerife)

FRANCISCO GONZÁLEZ: Guitarra

ANTONIO REYES: Guitarra

ROBERTO DOMÍNGUEZ: Bajo

AXEL GONZÁLEZ: Batería

JORGE VERA: Teclados

JUAN CARLOS LEÓN “EL MOSCO”: Saxo

El primer concierto del **FESTIVAL’OFF** se desarrollará en la Plaza del Príncipe con dos bandas canarias que causarán impacto por su solvencia profesional. La primera, **Zapping Group**, está integrada por un plantel de músicos de sobrada experiencia, algunos de ellos con más de 30 años de escenario. Formada en Tenerife hace 10 años, sus componentes son *todoterrenos* y no hay local de música en vivo de la Isla que no haya escuchado su contundente directo. Entre sus miembros destacan Toño Reyes, Gregorio Chueca, Paquito González o Axel González, procedentes de las primeras formaciones del *rock* isleño. En la actualidad, la banda abarca un repertorio amplísimo en el que el *blues* figura dentro de sus mejores galas con una factura elegante ahora enriquecida por buenas teclas y un saxo de lujo como es el de *El Mosco*.

THE SUGAR HILL BAND (Gran Canaria)

ANTONIO MONTESDEOCA: Guitarra

MONEIBA HIDALGO: Voz

SARA MOLINA: Voz

FRANCISCO PÉREZ: Saxo alto

ANTONIO JOSÉ MEDINA: Trombón

CRISTÓBAL SUÁREZ: Cantante

EMILIO RODRÍGUEZ: Saxo tenor

ALEJANDRO BONINO: Piano

NEFTALÍ OJEDA: Trompeta

FRANCISCO ALDAI: Órgano

JUAN MOLINA: Guitarra

JOSÉ JUAN CABRERA: Batería

VÍCTOR JAVIER GALVÁN: Percusión

JOSÉ BAENA: Bajo

JUAN RAMÓN MARTÍN: Trompeta

PILAR RAMOS: Voz

DAVID WILLIAM O'CONNOR: Técnico de sonido

A la frescura de **Zapping** le seguirá la contundencia inusual de una banda de gran formato que nos visita desde Las Palmas, cuya fama en la recreación de estándares, *soul*, *funky*, *rock* y *blues*, ya trasciende fuera de nuestra vecina isla. **The Sugar Hill Band** casi no cabrá en el escenario, con sus 16 componentes, entre los que destaca una sólida base rítmica, unas voces compenetradas y una sección de metales que sembrarán la euforia en el público asistentes.

A quien le gusta la música en directo, debe aprovechar esta oportunidad, ya que la **Sugar Hill** es una formación atípica muy difícil de mantener, por lo que los buenos aficionados deben agradecer su trabajo, sobre todo cuando escuchen su fidelidad ante sonidos propios de la música negra de los 70, con especial atención en los arreglos de metales y en las estructuras rítmicas y vocales.

En marzo de 1997, un grupo de músicos procedentes de diferentes bandas decidió reunirse para plasmar en conjunto una serie de preferencias musicales que desde hacía tiempo los relacionaba entre sí. De dichos contactos surgió esta *big band* de *soul*, *rhythm&blues* y música negra en general.

Banda liderada por el cantante de *soul* Cristóbal Suárez, la **Sugar Hill** ha pisado en estos casi diez años de vida numerosos escenarios de las Islas, la Península e incluso dio el salto a Londres, participando en distintos festivales. Entre varias grabaciones, destacamos su CD *Some Kind of Wonderful*.

En la actualidad prepara un nuevo disco, siempre fiel a la música negra nacida en los 60 y 70 y cuidando mucho los arreglos al estilo americano de la época.