

'Tararí Tarara' se presenta hoy en el homenaje a José A. Otero en La Regenta

■ El acto se celebra esta tarde en el Centro de Arte a las 20.30 horas

LA PROVINCIA/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Una espléndida edición de *Tararí Tarara*, poemario póstumo de José Antonio Otero, centrará hoy los contenidos de la sesión que el Centro de Arte La Regenta dedica a recordar a quien fuera su director durante casi catorce años.

Editado por el Gobierno de Canarias, y más concretamente por la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, titular de La Regenta, el volumen contiene 142 poemas de Otero "escritos en Valsequillo, Gran Canaria, entre los meses de agosto de 2000 y marzo de 2004", como reza la nota de cierre, añadiendo que "la edición consta de 1.000 ejemplares impresos sobre papel Guardapat de 135 g, encuadernados en tapa dura y tela editorial. Se acabó de imprimir el día 6 de febrero de 2008, LXII aniversario del nacimiento del poeta".

Carlos Gaviño y Amador Luis se han volcado en el diseño del libro, que es por sí mismo una joya. Además de los poemas cuenta con el atractivo de veintidós ilustraciones a todo color de Marta Vega, reproducidas a plana entera, que enlazan admirablemente con el carácter y la escritura de Otero.

A la relación de artistas que publicamos ayer como autores de las obras plásticas que presidirán el acto añadi-



Portada del poemario. | LP/DLP

mos el nombre de Antonio Zaya, recientemente fallecido, cuya pintura *Conversación de dos amigos*, dedicada a Otero, ha sido cedida para la muestra.

Como ya informamos, la *performance* de Concha Jerez *Carta a un amigo robado*, la proyección de un vídeo, el estreno de dos canciones escritas sobre poemas del nuevo libro, las vitrinas con objetos y manuscritos del poeta homenajeado y las palabras de algunos de sus familiares y amigos, todo ello ambientado por José Luis Gago, completarán un acto proyectado con respeto, admiración y afecto, al que darán comienzo unas palabras de la directora general del Libro, Archivos y Bibliotecas de Canarias, Blanca Quintero Coello. A las ocho y media de la noche, con entrada libre.